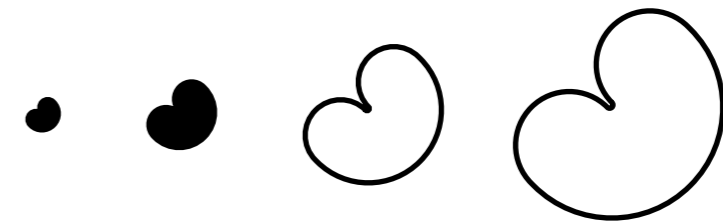
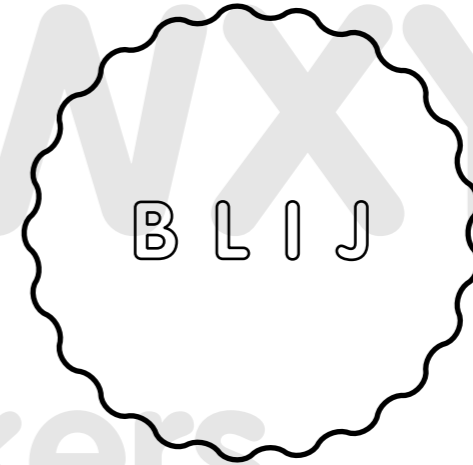


SINNEBILLE

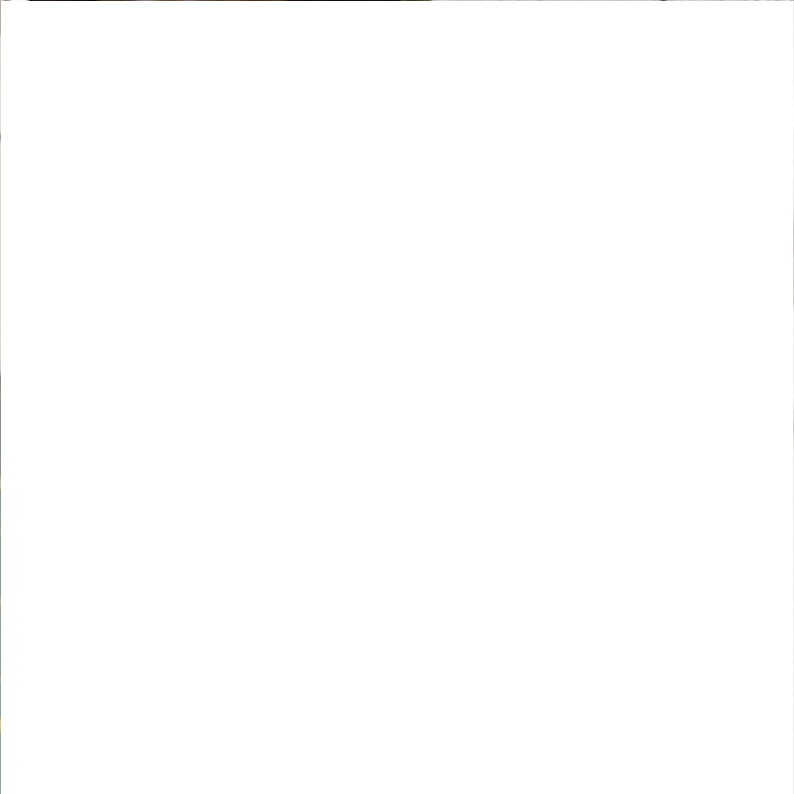


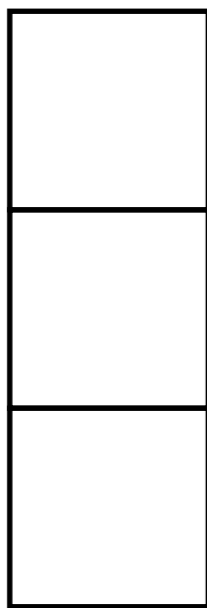
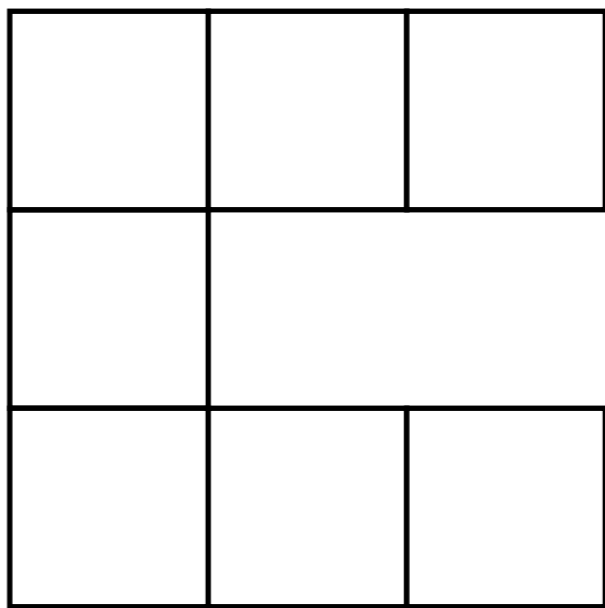
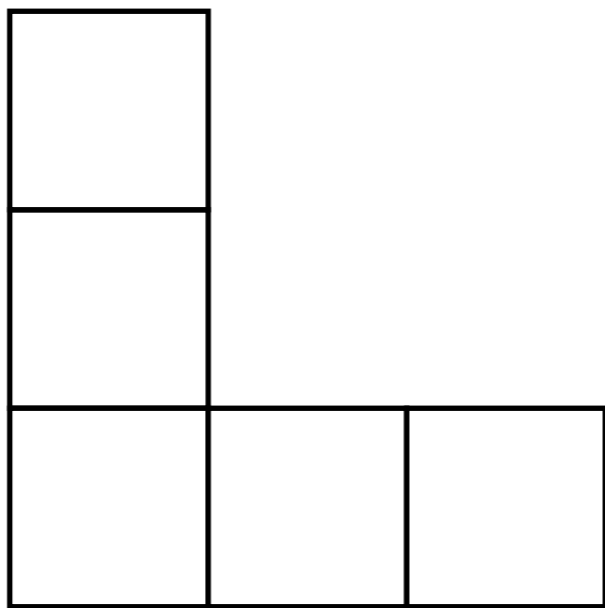
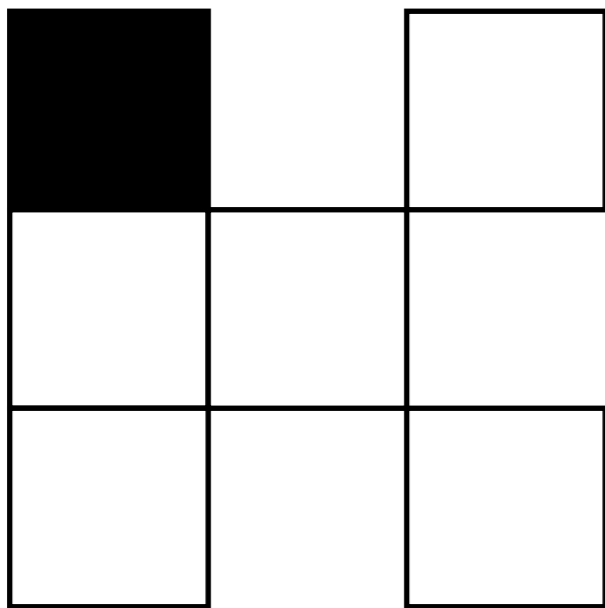
SINNEBILLE







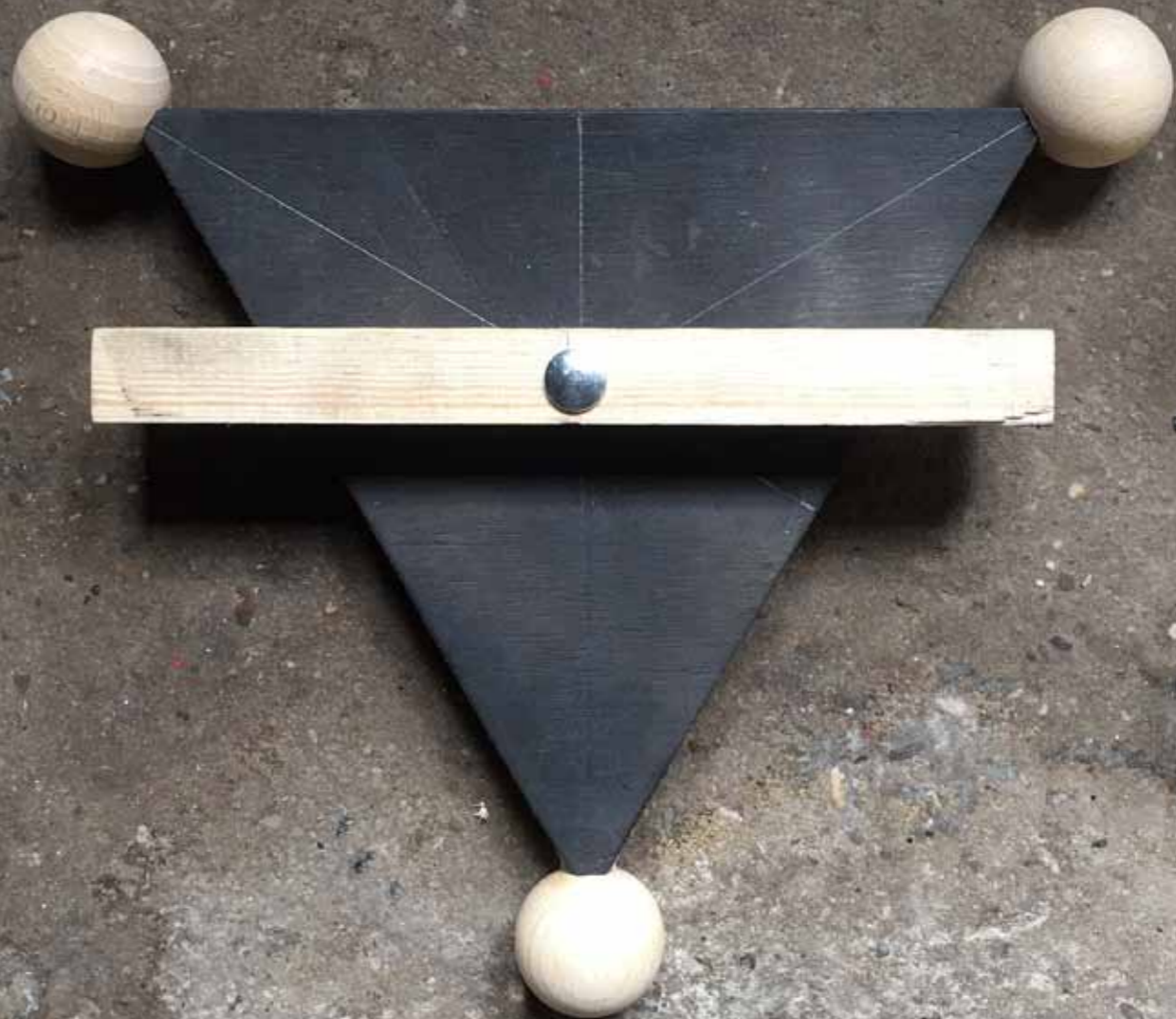


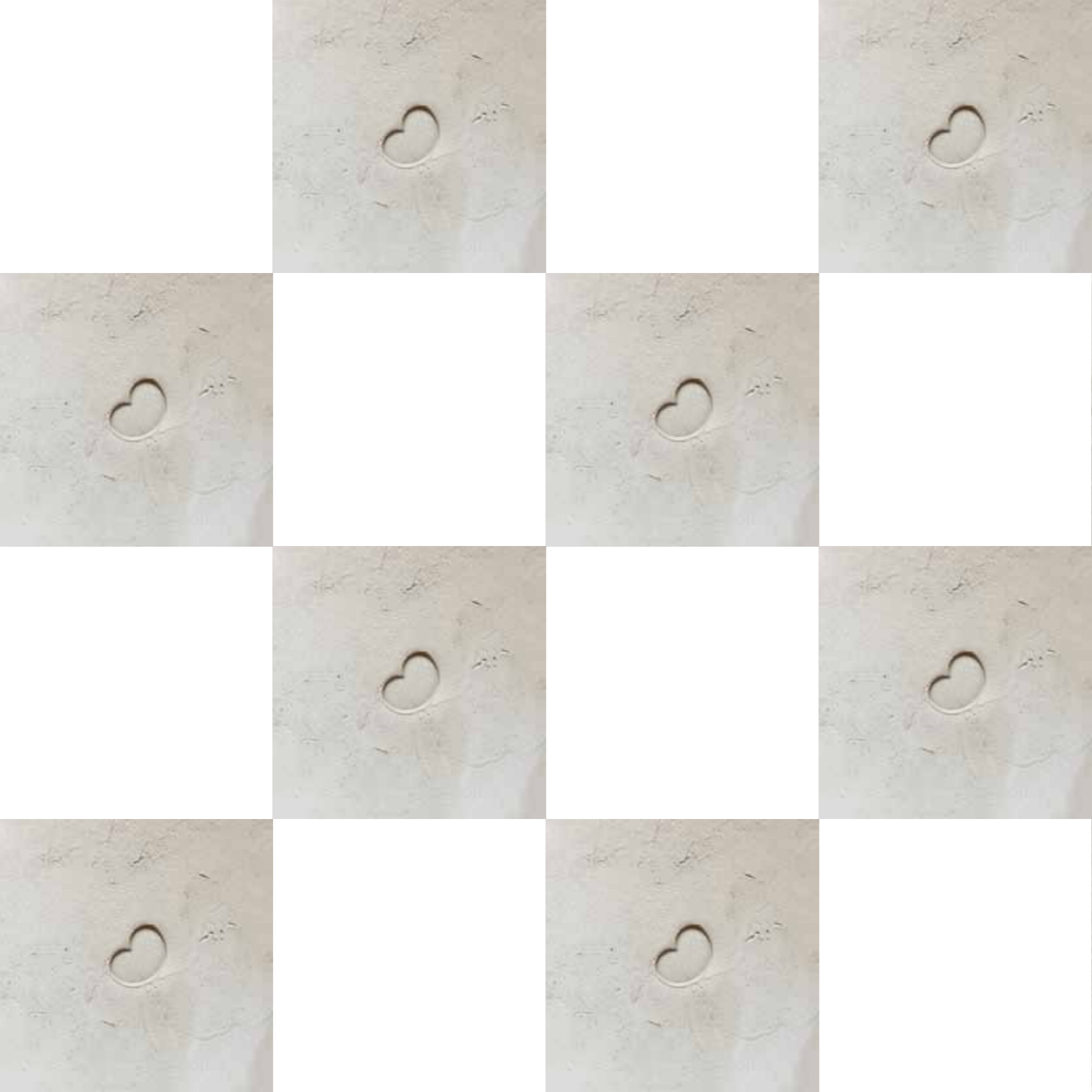


1



ALCHEMY //  
CLAY  
CREATION  
FORM





# Middeleeuwse lettertegel

文A



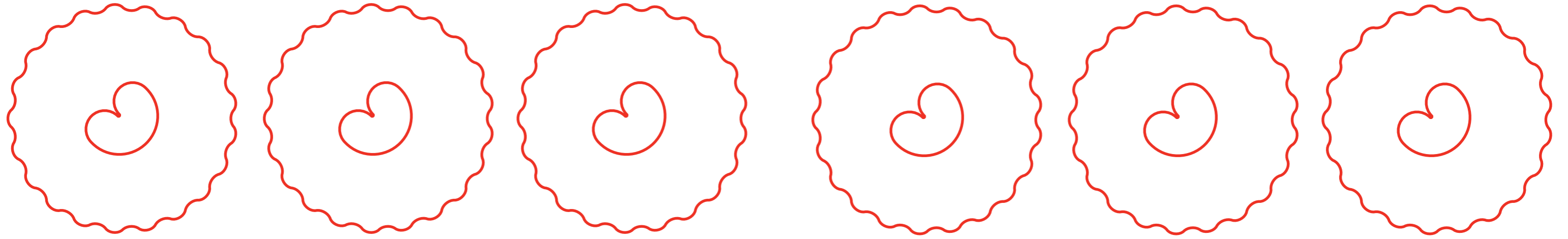
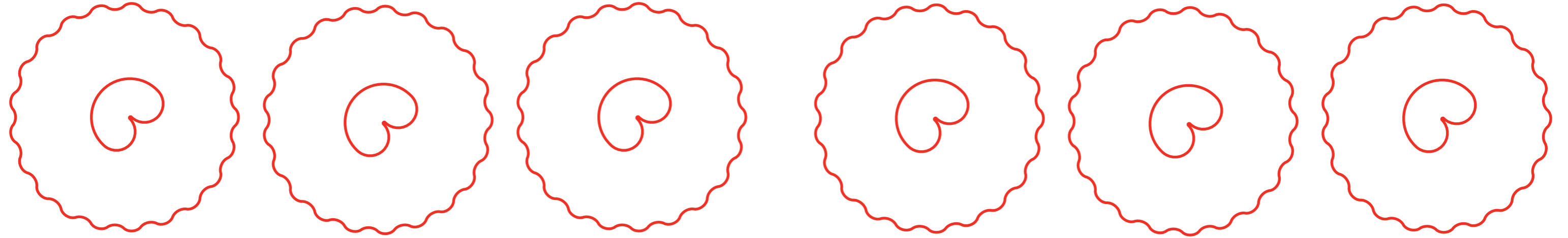
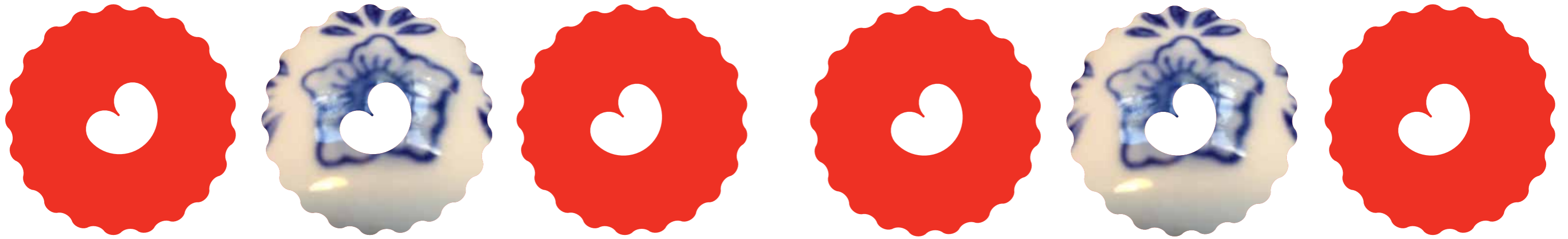
Een **middeleeuwse lettertegel** is een [bakstenen tegel](#) waarin een enkele [letter](#) was gedrukt. Deze tegels werden in de [late middeleeuwen](#) in [kloosters](#) en [kerken](#) gebruikt om [christelijke](#) inscripties op vloeren en muren aan te brengen. De stempel waarop een letter in spiegelbeeld stond, werd in de zachte [klei](#) geperst en vervolgens gebakken. Met de tegels konden woorden worden gevormd door de één-lettertegels in de gewenste volgorde te plaatsen.<sup>[1]</sup>

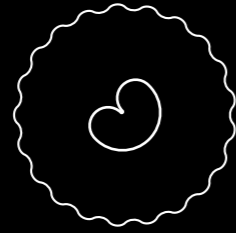


*Ave Maria* samengesteld uit losse lettertegels in de [Abdij van Zinna](#) (Duitsland)

De decoratietechniek is opmerkelijk omdat het een vroege vorm van zetten met [verplaatsbare losse letters](#) is en in wezen niets anders dan het aan elkaar







SINNEBILLE